



Reto Rigassi

Nato nel 1951 a Basilea. Scuole: CSIA Lugano e HfG Lucerna. Abita ad Auressio.

Esposizioni personali, selezione: Galleria Attila, Bellinzona (Rigassi, Kunz). • Shedhalle, Zürich (Beretta, Rigassi, Snozzi). • Museo Cantonale d'Arte, Lugano. • Centro culturale Elisarion, Minusio. • Kunsthaus Zürich, (Knuchel, Rigassi, Spacek). • “Regarder la science”, Université C. Bernard, curatore Robert Pujade, Lyon, Francia. • Galleria Portico3, Locarno. • Fondazione Roberto Donetta, Casserio-Corzoneso. • Il brunitoio, Ghiffa, Italia.

Collettive: Gallerie Espace Dongy, Paris, Francia. • Kunsthalle Mannheim, Germania. • Kunsthaus Nürnberg e Dresda, Germania. • Stadthaus, Olten. • Kunsthaus Zürich. • Galleria Gottardo, Lugano. • Museo nazionale della fotografia, Brescia, Italia. • Istituto Universitario d'architettura, Venezia, Italia. • Istituto Svizzero di Roma, Italia. • Museo d'Arte Ascona. • Museo Cantonale d'Arte, Lugano. • PhotoforumPasquArt, Bienne. • “Destinazione arte: visioni e panorami”, Cas Basodino.

Lavori principali: *Ghiacciai:* “Pelle”, “ø 592”, “Gessi”, Rhonegletscher. “Piccola aquila erratica”, Allalingletscher. “Cinque piedistalli”, Vadrec del Forno. “666 piedi”, Oberaargletscher. “Nave erratica”, Unteraargletscher. “Isla persa”, Morteratschgletscher. *Altri ghiacciai:* Cavagnoli. Basodino. Hofsjökull e Vatnajökull, Islanda. Kvitbreen e Spitsbergen, Norvegia. Zanskar e Ladakh, Himalaya. • *Viaggi:* “Ticino-Po”, Bedretto-Foce Po. “Voyage au centre de la terre”, Snaefellsjökull, Islanda - Stromboli, Italia. “Masse erratiche”, Monte Verità, Ascona. “Three sounds”, Orcadi, Scozia. “Navicella spaziale”, Val Cama. “Marf”, Spitsbergen, Norvegia. “Ulisse-Polifemo”, Sicilia, Italia. “Inn, Reno, Maira”, Piz Lunghin. • *Incontri:* “Incontri con Selene”, San Gottardo. “Sale Selene”, Provenza, Francia. “Fruit de la lune (Arp)”, Solduno. “Rugiada alchemica”, Oronsko, Polonia. “Pianti e lamenti di pesci ibernati”, Scheuchzerhorn. • *Reminiscenze:* “Preussischblau über Majdanek”, Lublin, Polonia. “Shuruppak-Venezia”, Venezia, Italia. “Eclissi”, Sardegna, Italia. “Heureuse”, val Bavona. “Eroserose”, Basodino. • *Arte-architettura:* “Rosso-Blu”, Verdabbio. “Vento da sud”, SLF Davos. “Europa”, San Maurizio, Bioggio. Banche Raiffeisen Roveredo e Mesocco.

Bibliografia: Andreas Fiedler, “Wanderziel Kunst: Ein- und Aussichten”, SAC, Chur 2009. • AA.VV., “Photo Suisse”, Lars Müller publishers, Baden 2004 (catalogo e dvd). • F. Gualdoni, “V Biennale Spsas”, Electa, Milano 1999. • AA.VV., “Stirbt die Natur, überlebt sie in der Natur”, Verlag Schweizer Kunst, Zürich 1998 (testo Magda Petraglio). • “Reto Rigassi” Museo Cantonale d'Arte, Lugano 1989. • <http://www.sikart.ch>