

## Nando Snozzi

Nasce a Bellinzona il 16 novembre 1951. ([www.nandosnozzi.ch](http://www.nandosnozzi.ch)) 1973-1977 Licenza Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano, con una tesi «Art brut e l'arte diseredata». 1977-1980 Licenza Università Paris VIII, facoltà arti plastiche, Parigi, con una tesi «Pasolini, Salò ed un segno contro...». Dal 2000 al 2002 tiene dei corsi alla Scuola Universitaria Professionale Svizzera Italiana (SUPSI). Dal 1995 al 2005 è il responsabile delle mostre «I sotterranei dell'arte» de l'Antico Monastero delle Agostiniane a Montecarasso. Dal 1981 è responsabile dei corsi di pittura e disegno dell'Atelier Attila a Bellinzona. Dal 2001 per la Banca del Gottardo – consulenza nell'ambito “nuovi acquisti” – Collezione Banca del Gottardo, co-curatore Collezione Banca del Gottardo Italia. Dal 2002 curatore del progetto «segnidisegnidiversi» per gallerie 54.7 di pro helvetia.

**Mostre personali:** 1977 Librerie alternative, Locarno – 1982 Galerie du Lucernaire, Parigi – 1983 Galerie Image, Biennale di Parigi, La Côte St. André / Galleria All'Attila, Bellinzona – 1984 Palud no. 1, Losanna – 1986 «Via Crucis», Galleria Ca' dal Portic, Locarno / Galleria Le Manoir, La Chaux-de-Fonds – 1987 Galleria Rialto, Locarno / Galleria Led Line, Lucerna – 1990 Museo Cantonale Lugano / Galleria La Cornice, Bellinzona / Galleria c/o Suti, Berna – 1991 UNIL unité d'art contemporain, Università Losanna – 1992 Gallerie Stummer, Zurigo / Galleria c/o Suti, Berna / Installazione alla Stazione Centrale di Zurigo per il Museo Nazionale Svizzero – 1993 «Serie Helvetica: Ipotesi per un delirio», Galleria Barbagutt, Gnosca – 1994 Galleria Stummer, Zurigo – 1995 Galleria La Cornice, Bellinzona – 1996 Portico 3, Locarno – 1999 ABC rue di COQ, La Chaux-de-Fonds – 2000 Atelier Attila, Bellinzona / «VIA CRUCIS», Monastero San Giovanni, Parma – 2001 Ancienne Fabrique du Chaux, St. Ursanne / Kunstmuseum, Olten – 2002 Gallerie Stummer, Zurigo / Temple Allemand culture ABC, La Chaux-de-Fonds – 2005 «segnidiversiinblues», Castelgrande Bellinzona – 2006 «notizie provvisorie», Galleria Stummer, Zurigo – 2007 «visidivisi», Galleria Balmelli, Bellinzona.

**Mostre collettive:** 1976 Sala patriziale Carasso (Paris, Marcionelli, Prat, Martignoni) – 1977 Galleria Matasci, Tenero – 1979 Sala Patriziale Carasso (Gruppo Opzione Marcionelli, Hoffmann, Maggini, Martignoni) – 1981 Salon jeune peinture, Paris – 1982 Galleria SPSAS, Locarno (Martignoni, Varini) – 1984 «Fuoco di paglia» Städtische Galerie zum Strauhof, Zurigo (Beltrametti, Paolucci, Mazzuchelli, Mariotti, Brocco) – 1985 Kunstalle in Hammer, Olten (Paolucci, Mazzuchelli, Mariotti, Beltrametti) – 1987 Shedhalle Zurigo (Beretta, Rigassi) – 1987-88 Collezione Banca del Gottardo / Cercle Municipal Luxembourg / Kunstmuseum St. Gallo – 1989 Borsa Federale delle Belle Arti, Kunstmuseum Lucerna – 1991 Borsa Federale delle Belle Arti, Basilea / Kunstmuseum Soletta / Musée des beaux Arts (TPM), La Chaux-des-Fonds – 1992 Spazio Odeonart, Biasca – 1993 Stadthaus Olten (Beltrametti, Rigassi, Beretta, Mazzuchelli) / Museo Cantonale Lugano – 1994 Spazio Odeonart, Biasca / Galleria La Cornice, Bellinzona / Galleria c/o Suti, Berna – 1996 Maison du geste et de l'image, Paris / Antico Monastero delle Agostiniane Montecarasso (Marcionelli) «Segno sogno-Terra pietra» / ESF Espace Saint-François, Losanna – 1997 Disaster and recovery Swiss Institute New York / Disastri e ricostruzioni Antico Monastero delle Agostiniane Montecarasso – 1998 Autoregards Abanico, Ginevra / «Paolo Selmoni e Nando Snozzi», Ligornetto – 1999 «Sosta d'arte» Biennale di Fescoggia / «Confinidivisi» Espace Courant d'art, Chevenez – 2000 collezione della Banca del Gottardo / Castello Sasso Corbaro, Bellinzona / «Altre icone», Spazio Estemporaneo, Scarlino (I-GR) / Aranciaia Colorno (I-PR) / Chiostro St. Maria delle rose, Calvisano (I-BS) – 2004 «Arte in Ticino», Villa Ciani, Lugano – 2006 Galleria Stummer, Zurigo / Galleria Balmelli, Bellinzona / «Disegnosogno», casa Rossini, Lugo (I-RA) – 2007 «Disegnosogno» casa Pellanda Biasca.

**Performances e teatro:** 1984-85 Tournée con «Hamlet», Théâtre pour le Moment Berna, pittura e azione su scena – 1986 «Omaggio a Pirandello» teatro Abeliano, Bari, performance pittura – 1987-89 «Che ora non è», spettacolo di musica e pittura con Ivano Torre – 1990 «Sadipe Bamicù e Berta», un atto con testi di Fabrizio Scarafaggi – 1991 Creazione costumi per «Amè, si l'an 2000 tombe un dimanche, je reste au lit», di Dominique Bourquin, Théâtre pour le Moment, Berna – 1992 Azione in un atto del Riccio Svizzero: performance con 2 attori ed un musicista, Landesmuseum Zurigo – 1994 «Ipotesi per un delirio» con un attore e un musicista testi di R.W. Fassbinder – 1996 «Segno sogno-Terra pietra», testi, azione, musica, per 4 attori, musicista ed un cameraman – 1997 «Flibbertigibbet», libera interpretazione di King Lear di Shakespeare con il Théâtre pour le Moment, Berna – 2000 Pubblicazione con Alda Merini, ed. Sottoscala – 2002 «Ipotesi per un delirio» (performance interattiva pittura-testo-azione), Sabbione e Montecarasso – 2005 «segnidiversiinblues», (performance interattiva azione-testi-musica) con Vito Gravante e Bat Battiston – 2006 «mensaminiera», Infocentro alptransit.

**Film:** 1985 «Roht-video-bilder», di Claudio Tettamanti e Francesca Snider – 1986 «A nous les petites peintres», performance, Televisione Svizzera Romanda – 1987 «Che ora non è», di Graziano Terrani, TSI – 1990 «Per Alice», con Ivano Torre, di Luciano Risolini, TSI – 1996 «Tramonti», di Claudio Tettamanti – 1999

«I misfatti dell'anima», di Claudio Tettamanti – **2000** Film-Ritratto di Graziano Terrani per TSI / «Via Crucis Parma», TSI – **2001** St. Ursanne, progetto per un montaggio di Claudio Tettamanti – **2002** «Nando andata e ritorno» di Patrick Boillat e Elena Gugliuzza.

**Acquisti pubblici:** Banca del Gottardo, Museo Cantonale di Lugano, Confederazione Svizzera, UBS Unione di Banche Svizzere Lugano, UBS Locarno, Museo Villa dei Cedri Bellinzona, Teatro Abeliano Bari, Comune di Montecarasso, Mc Donald's Svizzera, Credito Svizzero, Cantone Ticino, Comune di Arbedo-Castione, Centre Culturel ABC La Chaux de Fonds, collezione tenuta Vallombrosa Castelrotto.