



COMUNE  
DI LOSONE

Politiche giovanili



## TEAM POLITICHE GIOVANILI

A MANO A MANO, PROGETTO MUSICA, OSI AL LAC DI LUGANO, 2022 - 2023

## CULTURA E MUSICA

### CONTESTO

Assieme alla rete culturale dell'OSI e LacEDU abbiamo immaginato un percorso di possibile ascolto di musica classica per i ragazzi interessati abbattendo il primo grande problema legato a questo avvicinamento: il costo economico.

Un gruppo di ragazzi, accompagnati da educatori e stagisti delle politiche giovanili del comune di Losone, potranno spostarsi assieme verso il Lac di Lugano per godere di un concerto con un'orchestra sinfonica di rilievo.

L'importanza di incontrare l'esecuzione musicale dal vivo rinforza la conoscenza dei sentimenti e delle energie proprie di quest'arte. Oltre a rinforzare i ragazzi che studiano uno strumento musicale potrebbe essere l'occasione di avvicinare, in particolari spettacoli, anche i ragazzi che non hanno ancora avuto l'occasione di vivere l'esperienza dell'orchestra e della serata 'dove vestirsi bene'.

### ISCRITTI

Persona	Ruolo	Osservazioni
1. Enea	- Accompagnatore	
2. Larissa	- Accompagnatrice	
3. Alessandro	1.	
4. Alice	2.	
5. Emma	3.	
6. Eline	4.	
7. Marco	5.	
8. Gea	6.	
9. Arianna	7.	
10. Sophia	8.	
11. Michael	9.	
12. Aris	10.	
13. Maya S.	11.	
14. Giorgia	12.	
15. Jenny	13.	
16.	14.	
17.	15.	
18.	16.	
19.	17.	
20.	18.	
21.	19.	
22.	20.	
23.	21.	

## INCONTRI

### 1. SCADENZA DEGLI INCONTRI

- Mensili ordinari

### 2. POSTI DISPONIBILI

- Fino a 20 con 2 accompagnatori
- 5 Fr. a testa

### 3. SCELTA DEL CONCERTO

- Proposta dell'OSI
  - Passeggiata musicale
- Proposta delle politiche giovanili per motivi pedagogici o sociali
  - 1. Play&conductor, Christian Zacharias, pianoforte 19.01.2023, ore 20.30
  - 2. Play&conductor, Jean-Guihen Queyras, violoncello, 02.02.2023, ore 20.30
  - 3. OSI al Lac, Krzysztof Urbanski, violino, 02.03.2023 ore 20.30
  - 4. Tracce, Poschner e Coro Clairière, Voci, 20.04.2023, ore 20.30
- Proposta per le famiglie
  - Progetto 'Una famiglia per una famiglia'

## MESSAGGIO SUI SOCIAL E STAMPA

2022-2023 Il centro giovanile ascolta...



### **Ascolto di musica classica dal vivo.**

Assieme alla rete culturale dell'OSI e LacEDU abbiamo immaginato un percorso di possibile ascolto di musica classica per i ragazzi interessati abbattendo il primo grande problema legato a questo avvicinamento: il costo economico.

Un gruppo di ragazzi, accompagnati da educatori e stagisti delle politiche giovanili del comune di Losone, potranno spostarsi assieme verso il Lac di Lugano per godere di un concerto con un'orchestra sinfonica di rilievo.

L'importanza di incontrare l'esecuzione musicale dal vivo rinforza la conoscenza dei sentimenti e delle energie proprie di quest'arte. Oltre a rinforzare i ragazzi che studiano uno strumento musicale potrebbe essere l'occasione di avvicinare, in particolari spettacoli, anche i ragazzi che non hanno ancora avuto l'occasione di vivere l'esperienza dell'orchestra e della serata 'dove vestirsi bene'.



## PROGRAMMA DI MASSIMA

### 1. SITUAZIONE DI BASE

- Ragazzi del centro giovanile
  - 15 con 2 accompagnatori
- Tempo totale
  - Concerto alle 20.30
- Luogo
  - LAC
- Trasporti
  - Treno in comitiva
    - Locarno – Lugano 18.55 – 19.24
    - Lugano – Locarno 22.35 – 23.16
  - Ritrovo al LAC con accompagnamento o permesso della famiglia
- Resoconto
  - Articolo su Losoneè
- Obiettivo sviluppo sostenibile possibile a dipendenza del tema
  - 4



### 2. VALUTAZIONE

- Formativa su iDoceo
  - Per sviluppare una forma valutativa, anche ai fini della mia ricerca/azione in pedagogia sociale positiva, mi avvalgo del software iDoceo con un'osservazione formativa sui traguardi dati (vedi tabella p.4.)
- Sommativa
  - Per natura nel percorso di pedagogia sociale la valutazione sommativa non esiste nonostante l'ottenimento di prodotti finali
- Condivisione
  - Nessuna

### 3. CAMMINO PEDAGOGICO SOCIALE POSITIVO

Agenda 2030 ONU Ambito VIA-IS Base		Modello SP	Traguardo	Life skills	
<p>I. 4. Istruzione di qualità</p> <p>II. Saggezza e conoscenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosità ed interesse per il mondo che ci circonda</li> <li>• Amore per il sapere, anche fine a sé stesso</li> <li>• Pensiero critico e apertura mentale</li> <li>• Intelligenza sociale, intelligenza personale ed intelligenza emotiva</li> <li>• Lungimiranza</li> </ul> <p>III. 20 allievi 1UD 4 incontri Costi massimo 15.-</p>		Interazione		▫	
		Azione			
		Autoregolazione			
	Parte attiva del concerto	Interazione	Ogni giovane si pone e predispone nel formulare ed elencare una serie di domande relative a quello che vede (orchestra) o sente.	Ogni giovane concentra la sua attenzione nell'ascolto del concerto e si pone e predispone nel formulare ed elencare una serie di domande relative a quello che vede (orchestra) o sente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Relazioni efficaci</li> <li>▫ Gestione dei sentimenti</li> </ul>
		Azione	Ogni giovane concentra la sua attenzione nell'ascolto del concerto.		
		Autoregolazione	-		
	Parte riflessiva del concerto	Interazione	Ogni giovane condivide, nel viaggio di ritorno, la sua esperienza con gli altri elencando i punti che lo hanno colpito.	Ogni giovane condivide, nel viaggio di ritorno, la sua esperienza con gli altri elencando i punti che lo hanno colpito per poi discutere, commentare e criticare le proposte osservate dagli altri entrando in dialogo con loro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Relazioni efficaci</li> <li>▫ Empatia</li> <li>▫ CNV</li> </ul>
		Azione	-		
		Autoregolazione	Ogni giovane discute, commenta e critica le proposte osservate dagli altri entrando in dialogo con loro.		



## SITOGRAFIA

<https://www.luganolac.ch/lac/programma/programma-completo.html>

<https://christian-zacharias.com/biography/>

<https://jeanguihenqueyras.com/>

<https://www.juliahagen.com/>

<http://coroclairiere.com/>

<https://www.losone.ch/A-mano-a-mano-51815700>

<https://www.losone.ch/Un-occhiata-4f848c00>

<https://unric.org/it/agenda-2030/>

<https://www.eda.admin.ch/agenda2030/it/home.html>

<https://www.lifeskills.it/le-10-lifeskills/>

<https://www4.ti.ch/generale/infogiovani/politiche-giovanili/politiche-giovanili/introduzione/>

## BIBLIOGRAFIA

Life Skills Education for Children and Adolescents in Schools (Report). World Health Organization. Retrieved 29 December 2020.

Moscatelli, M. P. (2021). Welfare per sognatori. Esperienze di rigenerazione sociale e urbana attraverso l'arte e la cultura. Mimesis ed.

Peterson, C., Seligman, M.E.P. (2004). Character Strengths and Virtues: A Handbook and Classification. Oxford university press.

Prajapati, R. (2017). *Significance of Life Skills Education*. Contemporary Issues in Education Research.

Siegel, D. J. (2014). *La mente adolescente*. Raffaello Cortina.

## ALLEGATO

1. Proposta concerti



## Pianoforte e Orchestra della Svizzera italiana del 19.01.2023

### 1. Christian Zacharias

OSI in Auditorio  
*Play&Conduct*  
Auditorio Stelio Molo RSI, Lugano  
19 gennaio 2023 Ore 20:30  
Christian Zacharias  
Christian Zacharias, pianoforte  
Musiche di: G. Fauré, W. A. Mozart, F. Poulenc

La grande presenza di ragazzi che studiano pianoforte mi ha fatto optare per il concerto proposto con il M. Christian Zacharias che dirigerà e suonerà lo strumento solistico. Il repertorio proposto, poi, porterebbe ad un ascolto di musiche sinfoniche romantiche, che incontrano sempre il piacere di chi nell'adolescenza fa dei sentimenti e della loro rappresentazione un motivo di crescita. Il concerto per pianoforte e orchestra in Sib di Mozart li attrarrà per la vicinanza di studio e suono con l'opera mozartiana.

„An outstanding instrumental soloist who is also brilliant conductor is hard to come by. However, Christian Zacharias of Germany is one such exceptional talent – a well versed, intelligent pianist on the one hand and a conductor with a broad repertoire, including opera, on the other.“ (BZ Basel, Alfred Ziltener, 11 May 2015)

With his distinctive combination of integrity, unique style, surpassing linguistic expressiveness, deep musical insight and assured artistic instinct paired with his charismatic and captivating personality, Christian Zacharias has made a name for himself not only as one of the world's leading pianists and conductors, but also as a musical thinker. ([Biography](#) online, vedi sitografia)



## Violoncello e Orchestra della Svizzera italiana del 07.02.2023

### 2. Jean-Guihen Queyras



OSI in Auditorio

*Play&Conduct*

Auditorio Stelio Molo RSI - Lugano  
02 febbraio 2023 Ore 20:30

Jean-Guihen Queyras

Jean-Guihen Queyras, violoncello

Musiche di: F. J. Haydn, C. P. E. Bach, G. Ligeti

Trovo sia difficile incontrare questo strumento come solista, molto utilizzato nei film e nei social, ma poco conosciuto dal vivo: per questo ho voluto optare per il concerto proposto con il M. Jean-Guihen Queyras che dirigerà e suonerà lo strumento solistico. Il repertorio proposto ci porta, oltre a due colonne della musica barocca e classica come J.S. Bach e J. Haydn, l'esperienza di incontrare l'ascolto molto particolare di uno dei massimi compositori classici contemporanei: G. Ligeti.

Curiosité, diversité et concentration sur la musique elle-même caractérisent le travail artistique de Jean-Guihen Queyras. En scène ou en studio, nous sommes en présence d'un artiste totalement et passionnément dédié à la musique dont l'approche de la partition, humble et sans prétention, reflète son essence sans concession.

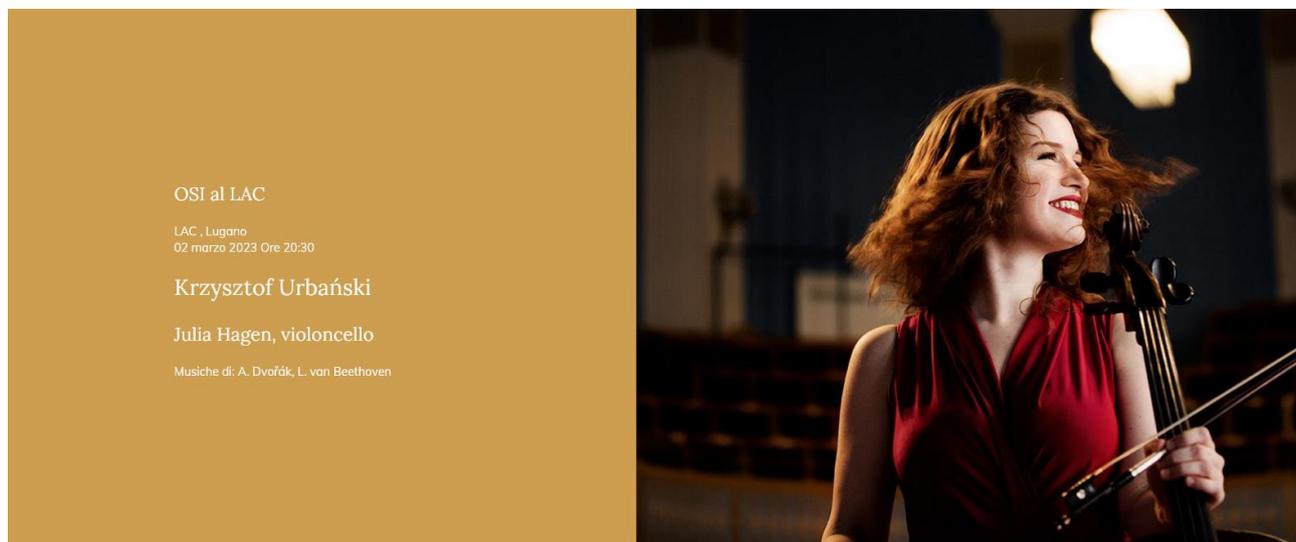
Les motivations profondes du compositeur, de l'artiste et du public doivent être en harmonie les unes avec les autres afin d'apporter au concert une expérience exceptionnelle. Jean-Guihen Queyras a appris de Pierre Boulez cette approche interprétative avec lequel il avait établi une longue relation artistique.

Cette philosophie, aux côtés d'une technique impeccable et claire, d'une sonorité captivante, détermine l'approche de Jean-Guihen Queyras à l'occasion de chaque concert et son engagement absolu pour la musique. (Biografia online, vedi sitografia)



## Violino e Orchestra della Svizzera italiana del 19.01.2023

### 3. Julia Hagen



Non poteva mancare il secondo strumento più scelto e amato dai ragazzi: il violino: questo mi ha fatto optare per il concerto proposto con la Ma. Julia Hagen suonerà lo strumento solistico con l'OSI diretta da Krzysztof Urbanski. Il repertorio proposto è estremamente in linea con l'esplosione di sentimenti che solo la musica, e la vita di un giovane, può rappresentare tanto bene...

Mit 14 Jahren debütierte die junge Cellistin im Brucknerhaus Linz als Solistin mit dem Wiener Jeunesse Orchester. Seitdem tritt sie in ganz Europa und Japan auf, unter anderem im Wiener Konzerthaus (wo sie in den Spielzeiten 2019/20 und 2020/21 Great Talent war), im Wiener Musikverein, in der Tonhalle Zürich, in der Barbican Hall und in der Suntory Hall. Sie trat mit dem Konzerthausorchester Berlin, dem Tonhalle-Orchester Zürich, dem Mozarteumorchester Salzburg, dem Bruckner Orchester Linz und der Kremerata Baltica auf, arbeitete mit Dirigenten wie Ivor Bolton, Mirga Gražinytė-Tyla, Ingo Metzmacher, Markus Poschner und Kristiina Poska zusammen und konzertiert schon regelmäßig mit Kammermusikpartnern wie Igor Levit, Alexander Lonquich, Aaron Pilsan, Annika Treutler, Florian Boesch, Renaud Capuçon, Tobias Feldmann, Thomas Reif, Gérard Caussé, Clemens Hagen, Dominik Wagner sowie dem Armida und dem Artemis Quartett... (Biografia Online, vedi sitografia)



## Voci bianche e Orchestra della Svizzera italiana del 19.01.2023

### 4. Markus Poschner



OSI al LAC

Tracce

LAC, Lugano  
20 aprile 2023 Ore 20:30

Markus Poschner

Coro Clairière, voci bianche

Musiche di: O. Bianchi, P. I. Čajkovskij

Poter incontrare un coro di ragazzi, molto ben preparati, e vedere quanta dedizione, impegno e bellezza dedicano a noi il godimento di un concerto è uno degli stimoli pedagogici più motivanti. Questo incontro è reso possibile dal M. Poschner, direttore stabile dell'OSI, con il coro Clairière: Lasciamoci stupire da questo incontro di bellezza!

...Cantare in un coro è vivere da protagonisti la musica, è condividere emozione e passione. Cantare in un coro è un modo per crescere umanamente e culturalmente! (Sito in descrizione, vedi sitografia)