



## **Dona De Carli**

1970-1974 assistente fotografa presso René Groebli a Zurigo. • 1971-1982 corsi di formazione a Monaco, Germania e Arles, Francia. • 1978-1979 Accademia di Belle Arti di Brera (scenografia) a Milano. • 1979-1981 formazione quale camerawoman c/o RTSI, Comano.

**Esposizioni, selezione:** 2009 “Exil” con A. Mueller, Museo Regionale delle Centovalli, Intragna. • Personale, “Les archives des yeux”, Officinaarte, Magliaso. • 2007 “Altro Sguardo - l’immagine al femminile”, Casa Cavalier Pellanda, Biasca. • “Fermo Immagine - Il Festival del Film di Locarno visto da 11 fotografi”, Matasci-Arte, Tenero. • 2006 “1/4 Century - fotografia ticinese”, Galleria d’Arte Fondazione Patrizio Patelli, Locarno. • 2005 “Progetto Interazioni - Cristina Del Ponte, Locarno”, installazione, Chiesa San Quirico, Minusio. • 2004 Personale, Studio d’Arte Cristina Del Ponte, Locarno. • “Progetto interazioni”, Studio d’Arte Cristina Del Ponte, Locarno. • 2000 “Le Désir, la Raison” con Carla Zanolì, Spazio culturale La Rada, Locarno.

**Videoinstallazioni:** 2009 “Nel lavatory da Lionza” (3’55”). • 2008 “Pizzo Vogorno” (1’40”). • 2004 “Ritmo” (9’33”). • 2000 “Le Désir, la Raison” (4’10”). • 1998 “I have a blues in my mind” (5’10”).

**Produzioni video:** 2005-2008 Cura la fotografia di “Tell Mama” e “Happy End”, cortometraggi con la regia di Fabienne Buetti. • 2002 Cura la regia, camera e suono di “Intimo”, cortometraggio, Expo svizzera, su mandato del Canton Turgovia. • 1999-2002 Cura la regia di 12 cortometraggi (ritratti di differenti personalità), su mandato della DRS (emissione “Voilà”).

**Riconoscimenti:** 1986 Borsa Federale per le Arti Applicate. • 1989 Riconoscimento Fondazione d’Arte UBS.

**Collezioni:** Fondazione della Fotografia Svizzera. • Fondazione Credito Svizzero, Chiasso. • Musée de l’Elysée, Losanna. • Collezione d’Arte Canton Ticino. • Fondazione Patelli, Locarno. • Museo Villa dei Cedri, Bellinzona.

[www.donadecarli.ch](http://www.donadecarli.ch)