



PierPaolo Bianda

Nato nel 1951. Dopo infanzia e adolescenza trascorse in Germania (Freiburg i/Br), Inghilterra (Londra), Italia (Genova) e a Lugano, si trasferisce a Losanna e si iscrive all'Università presso la Facoltà di Lettere dove si laurea in lingua e letteratura inglese nel 1980. Lo stesso anno, nella città vodese, lavora come fotografo freelance. Si dedica costantemente alla ricerca personale nel campo della fotografia ed è responsabile dei corsi di fotografia al Liceo di Lugano 2 (Savosa) dal 1988 dove insegna inglese.

Esposizioni, selezione: 2008 “Memoria e metafisica della città”, insieme al fotografo Edgardo Gandolfi, Biblioteca cantonale, Lugano. • 2006 “1/4 Century - fotografia ticinese 1980-2005”, Fondazione Patrizio Patelli, Locarno. • 2000 Mostra dei fotografi che, dalla sua apertura al 2000, hanno esposto alla Galleria Spazio Fotografica, Tenero. • 1999 “I dieci anni della Galleria Gottardo”, Galleria Gottardo, Lugano. • 1995 Personale, “Frammenti di Francia”, Galleria Spazio Fotografica, Tenero. • 1992 Personale, “Imagined Memories”, Galleria Cons Arc, Chiasso. • “10 Fotografi Ticinesi/Polaroid 50 x 60”, Bellinzona. • 1980 Prima mostra personale a Jongny sur Vevey. • 1977 Partecipa al *15 Photeurop* dove un suo lavoro viene accettato. Si dedica allo studio dell'incisione su rame con relative applicazioni fotografiche.

Premi: 1993 1° Premio della Fotografia della Società Ticinese di Belle Arti / STBA, Lugano.

Workshop: 1994 Partecipa a due workshop: con Francesco Radino (presso la Galleria Cons Arc di Chiasso) e con Gabriele Basilico (presso la Galleria Gottardo di Lugano). • 1992 Partecipa a “Polaroid 50x60” organizzato dalla Fondazione Galleria Gottardo di Lugano; due sue fotografie vengono accolte nella Polaroid Collection Cambridge, Mass. USA. • Ha collaborato con le riviste d'Arte: DU, Temporale, Biennale del gioiello d'arte.