



Lorenzo Bianda

Nato nel 1956 a Muralto da famiglia Patrizia di Losone. Formazione: apprendista grafico con corsi al CSIA di Lugano, poi fotografia a Trevano. Studia cinema e audiovisivi a Parigi (Uni Paris VIII, ESEC). Con il padre Rinaldo avvia il VideoArt Festival nel 1980. Nel 1981 apre un atelier multimediale a Locarno, ora a Tegna. Negli anni '80 si forma a New York collaborando con Nam June Paik e altri artisti internazionali. Riceve incarichi internazionali a Parigi, Amsterdam, New York. Collaborando alla monografia su Mario Botta (Edizioni Electa) inizia un'attività specialistica nella fotografia d'architettura ed oggetti e si interessa alla rappresentazione del territorio. Nel 1994 fonda l'AVArt (Associazione per la videoarte); dal 2000 al 2003 è membro del Comitato SPSAS/Visarte Sezione Ticino. Vari premi internazionali e acquisizioni in collezioni private ed istituzionali. Dal 1986 partecipa regolarmente ad esposizioni personali e collettive.

Esposizioni personali, selezione: “Birreria Nazionale Locarno”, Locarno, La Chaux-des-Fonds. • “Good Morning M. Orwell”, New York, Parigi, Tokyo, Locarno, Roma, La Chaux-des-Fonds. • “Scomposizioni”, Locarno, Belgrado, La Chaux-des-Fonds. • “Architetture di Mario Botta”, Locarno, La Chaux-des-Fonds, Heidelberg, Freiburg, Cannobio. • “55 PN - tra luce e tempo”, Formine, Locarno, Verscio. • “Metastòria”, Verbania. • “Mediazioni - Tra terra e cielo”, Rancate, Locarno, Zurigo.

www.fpsticino.ch/htdocs/htm/membri.htm